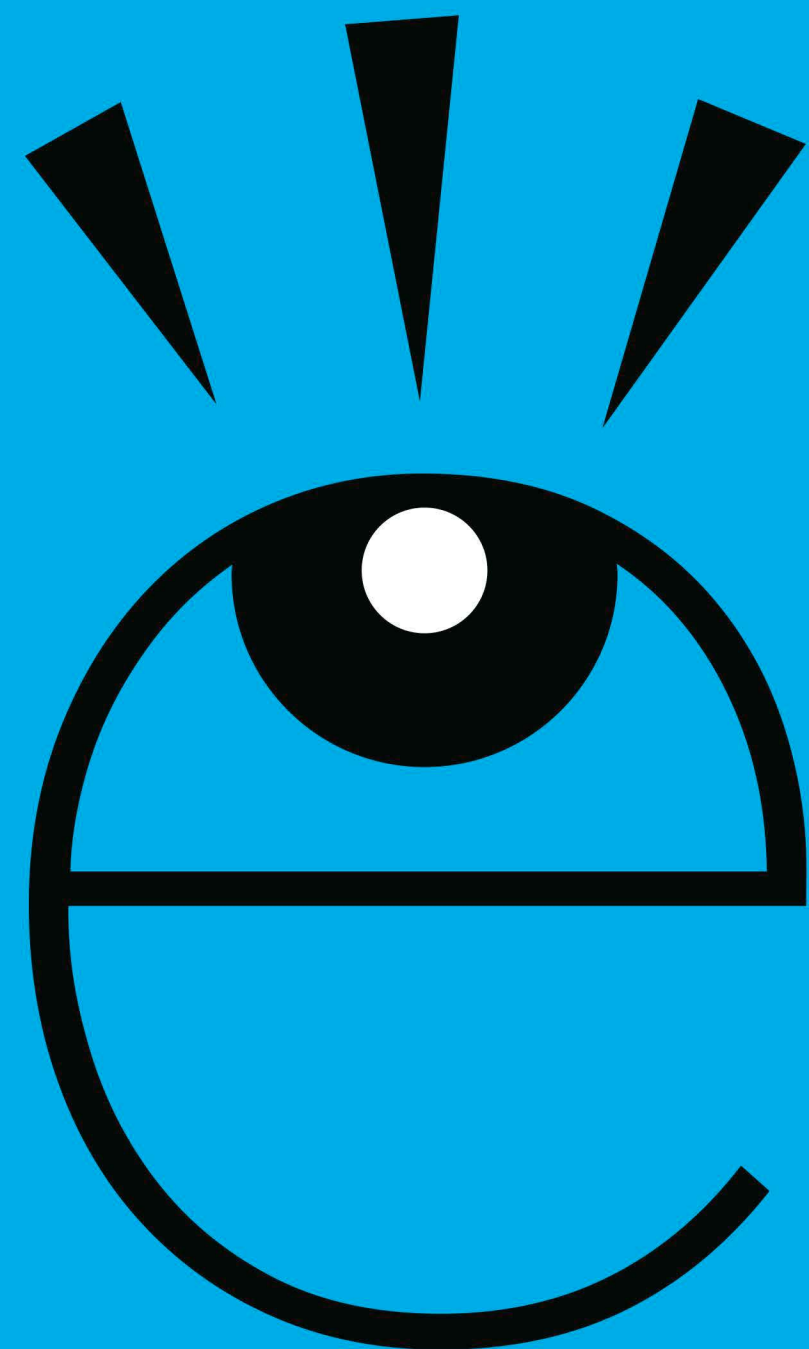




emergente!

CINE LAB

edición 9^o

4/5

Noviembre 2025

emergentecinela.com

emergentecinela.com
wemadrid.es
[#emergentecinela](https://twitter.com/emergentecinela)

Organizado por »



Actividad subvencionada por
el Ministerio de Cultura »



Con el apoyo de »



Colaboradores »





HUNTER

Retrato de una generación perdida en internet, donde la exposición distorsiona el deseo, banaliza la intimidad y convierte el cuerpo en mercancía.

SINOPSIS:

Hunter es un creador de contenido para adultos que convence a tres jóvenes para participar en unas grabaciones sexuales a cambio de dinero, ocultando siempre su identidad tras una cámara GoPro. Lo que en todo momento parece una explotación con fines lucrativos se acaba transformando en una inquietante revelación: Hunter nunca ha existido. Todo ha sido un engranaje ficticio ideado por los propios protagonistas para alimentar el morbo y comercializar mejor los vídeos en Internet.

Género

Experimental | Erótico

Dirección

Lluís Garau

Guion

Lluís Garau

Productora

Japonica Films

País

España

Presupuesto estimado

60.000 €

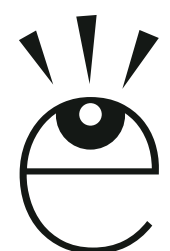
Financiación asegurada

3.000 €

Contacto

Gerard Rodríguez (Productor)
gerard@japonicafilms.com
+34 649 911 573

Laura Fernández Hormigo
(Productora)
laura@japonicafilms.com
+34 628 753 227



emergente!
CINE LAB

OTRA VIDA

Durante un viaje en coche, Claudia y su madre recorren juntas el camino hacia una decisión vital que cambiará su vínculo y su forma de entender la maternidad

SINOPSIS:

Claudia, una joven directora de fotografía, se queda embarazada de imprevisto tras una relación esporádica. Después de meditarlo y analizar distintas perspectivas de futuro, ha decidido abortar, justo el día antes de empezar su primera gran producción audiovisual. Su madre le acompañará en el trayecto en coche hacia la clínica, durante el que surgirán no solo los distintos miedos, anhelos y sentimientos de Claudia, sino también los de su madre.

Género

Ficción | Drama | Roadtrip

Dirección

Alicia Torrent

Guion

Alicia Torrent

Productora

La Costa Produce | Tralla Studio

País

España

Presupuesto estimado

23.600 €

Financiación asegurada

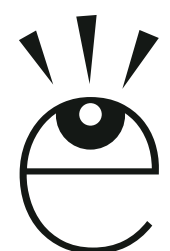
3.600 €

Contacto

Alicia Torrent

aliciatorrentact@gmail.com

+ 34 664 457 993



emergente!
CINE LAB



L' EQUILIBRI

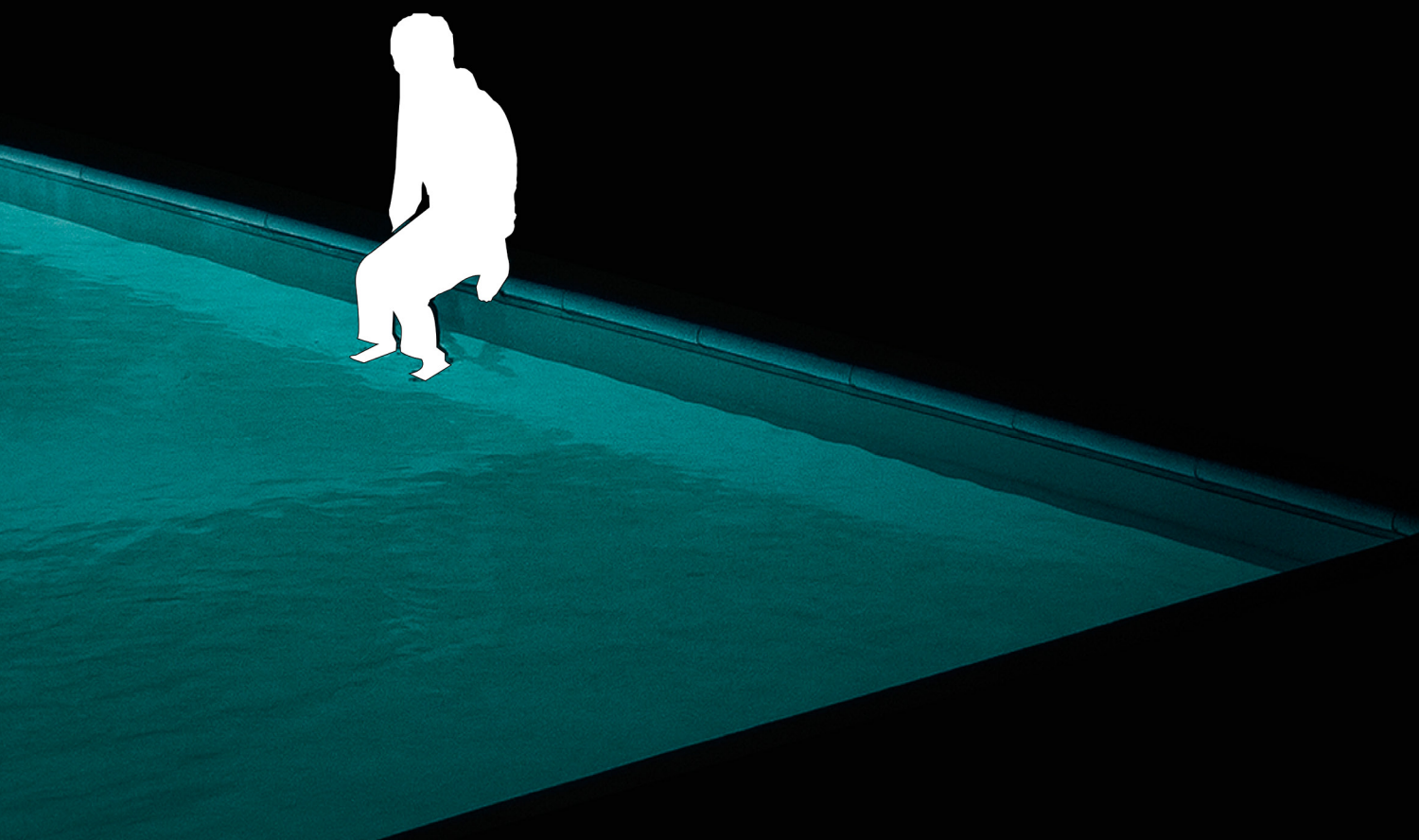
UN CORTOMETRAJE DE JOEL MUNU



Mecal LAB



PROYECTO SELECCIONADO
1 PITCHING HIFF 2023
53 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA



L' EQUILIBRI

Un joven se instala en casa de unos padres en duelo para ocupar el lugar de su hijo muerto.

SINOPSIS:

Roy ha llegado a casa de los Riera para ocupar un sitio que ya no existe: el del hijo que perdieron. Ahora duerme en su cama, come en su plato, y llama “mamá” a una mujer que apenas lo mira. Nadie dice por qué está allí. Tal vez lo decidieron ellos. Tal vez fue un juez. O tal vez es lo que se hace cuando alguien muere y hay que asumir la culpa. En cualquier caso, ya es tarde para hacerse preguntas.

Género

Ficción | Drama | Distopía | Comedia negra

Dirección

Joel Munu

Guion

Joel Munu | Esther Sala Bittoun

Productora

Jaibo Films

País

España

Presupuesto estimado

49.263 €

Financiación asegurada

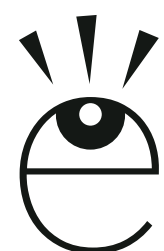
15.663 €

Contacto

www.jaibofilms.com

+34 628 039 803

miguel@jaibofilms.com



emergente!
CINE LAB



COMO SYLVIA PLATH

Cuatro amigas, se van de vacaciones a una casa en la sierra y toman drogas alucinógenas. El viaje se tuerce cuando la realidad se impone.

SINOPSIS:

Ana, Masi, Lara y Lucía se van de vacaciones a la sierra y, entre risas y pastillas, la noche se convierte en un viaje alucinógeno. La euforia se corta cuando reciben la noticia de que la madre de Lucía intentó suicidarse. Aturdidas, emprenden el viaje al hospital. Pero algo no encaja. En el camino, Ana descubre que el incidente de la madre de Lucía fue hace años, y la que va al hospital es ella.

Género

Ficción

Dirección

Gabriela Sellanes Fagini

Guion

Gabriela Sellanes Fagini

Productora

Guazuvirá Cine

País

Uruguay

Presupuesto estimado

42.113 €

Financiación asegurada

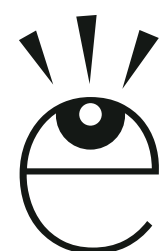
4.211,30 €

Contacto

Gabriela Sellanes - directora
+34 627 64 78 28

Alfonso Trelles - productor
+598 9428 4068

Jose María Martínez - productor
+34 670 60 09 25



emergente!
CINE LAB



HIGINIA Y MANUELA

Cada día de Año Nuevo, dos vecinas que se odian desde siempre se ven obligadas a reencontrarse por una vieja tradición del pueblo que insiste en reconciliarlas.

SINOPSIS:

Manuela e Higinia son enemigas mortales. Viviendo en una pequeña aldea, llevan toda la vida sin rozarse, sin hablarse y sin mirarse. Una noche de fin de año, los mozos del pueblo intercambiaron sus carros y yeguas, obligándolas a encontrarse al amanecer para recuperar lo propio. Desde entonces, cada Nochevieja repiten la travesura, con la esperanza de que se arreglen. Pero ellas lo tienen claro: se odiarán para siempre, aunque los mozos quieran que haya paz y sigan con su costumbre.

Género

Ficción |
Comedia dramática de época

Dirección

María Cereceda Ocejo

Guion

María Cereceda Ocejo

Productora

Zona Cielo Films |
SMC producciones

País

España

Presupuesto estimado

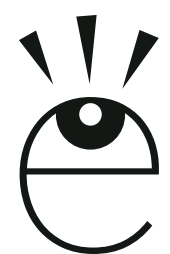
61.730,83 €

Financiación asegurada

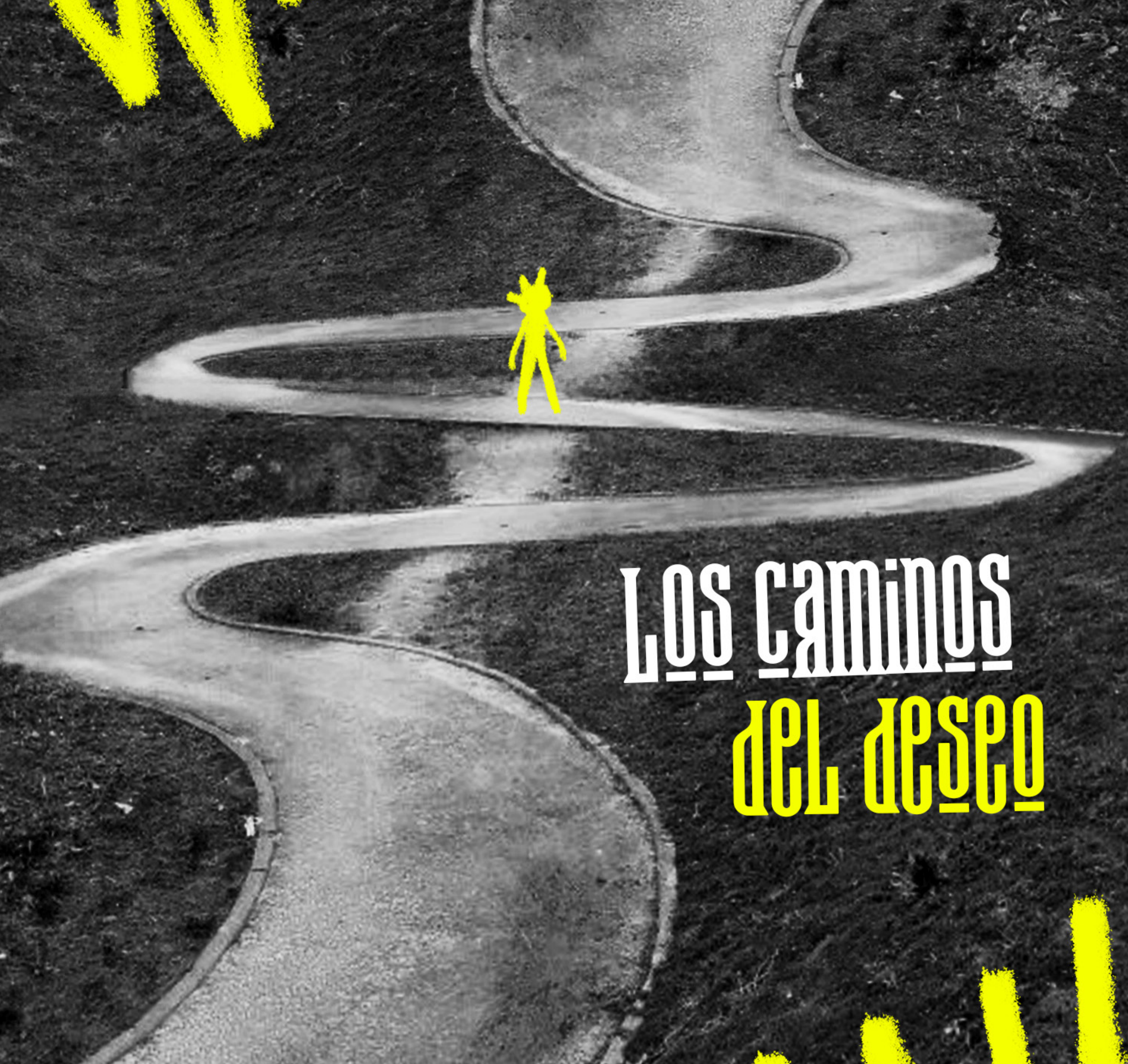
5.000 €

Contacto

Valentina Ferreira
valentina@zonacielofilms.com
+34 697 623 336



emergente!
CINE LAB



LOS CAMINOS DEL DESEO

Hay algo que nos atraviesa a todos, una pulsión que guía nuestros actos, miedos y sueños: el deseo. Lo analizaremos desde su forma, sentido y uso como motor.

SINOPSIS:

Los caminos del deseo son rutas alternativas creadas para acortar distancias o facilitar el acceso. A partir de esta metáfora, hablaremos del deseo como concepto abstracto. Su función y relación con el afecto y el entorno, para acabar preguntándonos cómo funciona nuestro propio deseo y cuál es su papel en nuestra sociedad. Desde una perspectiva filosófica simplificada y poniendo la técnica al servicio del guión, utilizaremos métodos plásticos de animación analógica.

Género

No ficción | Ensayo | Videoarte

Dirección

Roco Gómez Magaña

Guion

Roco Gómez Magaña

Productora

Perranube Studio |
Arriate Studio

País

España

Presupuesto estimado

30.000 €

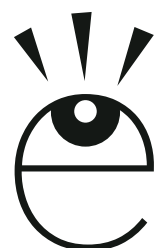
Financiación asegurada

-

Contacto

Roco Gómez Magaña
perranubestudio@gmail.com
+34 655 427 198

Lucía Sampedro
luciafedzsampedro@gmail.com
+34 603 43 94 65



emergente!
CINE LAB

CACATÚAS DE TÉ

CACATÚAS DE TÉ

**Ojos que juzgan, miradas
que comprenden.**

SINOPSIS:

Una tranquila tarde de domingo, Jia Ning se encuentra sola en casa de su suegra, cuando de repente recibe la visita inesperada de tres señoras. Mientras esperan a la suegra, tratan a Jia Ning como si fuera la trabajadora del hogar.

Todo cambia cuando Jia Ning empieza a comunicarse telepáticamente con Kisim, una cacatúa que observa desde la ventana de la cocina. Al regresar al salón, un gesto inesperado hace que Jia Ning vea a las señoras de una manera completamente distinta.

Dirección

Huichi Chiu | Miriam Ouichi |
Jenifer de la Rosa

Guion

Huichi Chiu

Productora

Mayéutica Producciones

Género

Ficción | Realismo mágico

País

España

Presupuesto estimado

35.306,43 €

Financiación asegurada

10.806,27 €

Contacto

Jenifer de la Rosa

jenifer@mayeuticaproducciones.com

+34 647 672 383



LECHO DE PASTO

Una voz recorre los restos de un cortometraje fallido y, a través de la performance y el archivo, reconstruye fragmentos de una relación perdida.

SINOPSIS:

En formato video ensayo, una voz revisita JAPÓN, un cortometraje inconcluso sobre dos mujeres que huyen por amor. Desde un espacio atemporal llamado El Páramo, Jane y Cleo visionan los restos de la obra y encarnan su memoria como acto físico. A través de cartas, archivos y recorridos por las localizaciones, la voz reconstruye la relación perdida y convierte el duelo en una forma de recordar.

Género

Experimental | Video Ensayo de creación | Performance

Dirección

Carmela Roman

Guion

Carmela Roman

Productora

MALA PÉCORA

País

España

Presupuesto estimado

35.000 €

Financiación asegurada

7.000 €

Contacto

carmen99roman@gmail.com

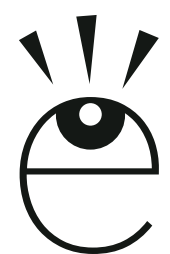
+34 637 55 59 48

ramigarcia55@gmail.com

+34 646 17 24 29

malapecoraproducciones@gmail.com

*Proyecto colaboración ECAM Forum



emergente!
CINE LAB



LA CEIBA

Una casa vieja y abandonada, un árbol que conecta la tierra con el cielo, una selva interminable. Stella deambula por sus recuerdos una última vez.

SINOPSIS:

Mi abuela ha perdido progresivamente sus recuerdos debido al Alzheimer. Su nombre es Stella. Dentro de las pocas memorias que resguarda está la finca donde creció. Este lugar permanece intacto con su casa en bahareque y el árbol gigante que conecta la tierra con el cielo: la ceiba. En un sueño que presagia la pérdida de memoria de Stella, viajamos junto a ella al lugar que la vio crecer y donde desaparecerá. Cedemos ante su enfermedad desconociendo todo aquello que entendemos.

Género

Documental | Experimental | Ensayo

Dirección

Nicole Manuela Prieto Sotomonte

Guion

Nicole Manuela Prieto Sotomonte

Productora

IX FIERAS

País

Colombia

Presupuesto estimado

21.398 €

Financiación asegurada

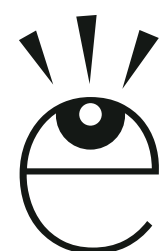
8.057 €

Contacto

Nicole Manuela Prieto Sotomonte
nicolemanuelasotomonte@gmail.com
+57 312 512 29 52

Santiago Forero-Alarcón - Productor
ixfieras@gmail.com
+57 319 662 97 62

*Proyecto colaboración BOGOSHORTS



emergente!
CINE LAB



TINA

¿Qué pasa si el perro que adoptaste para sentirte mejor está peor que tú?

SINOPSIS:

Una joven con depresión adopta a una perra con la esperanza de que sea su salvación, pero la perra también es ansiosa y la relación no funciona. En una visita a la casa de campo de su madre, la joven acepta finalmente que lo mejor para ella y su perra es no seguir juntas.

Género

Animación |
Comedia dramática

Dirección

Eliaana Fernández

Guion

Eliaana Fernández |
Alisa Lapkovskaya

Productora

Master de Animación UPV |
Independiente

País

España

Presupuesto estimado

80.000 €

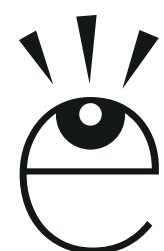
Financiación asegurada

-

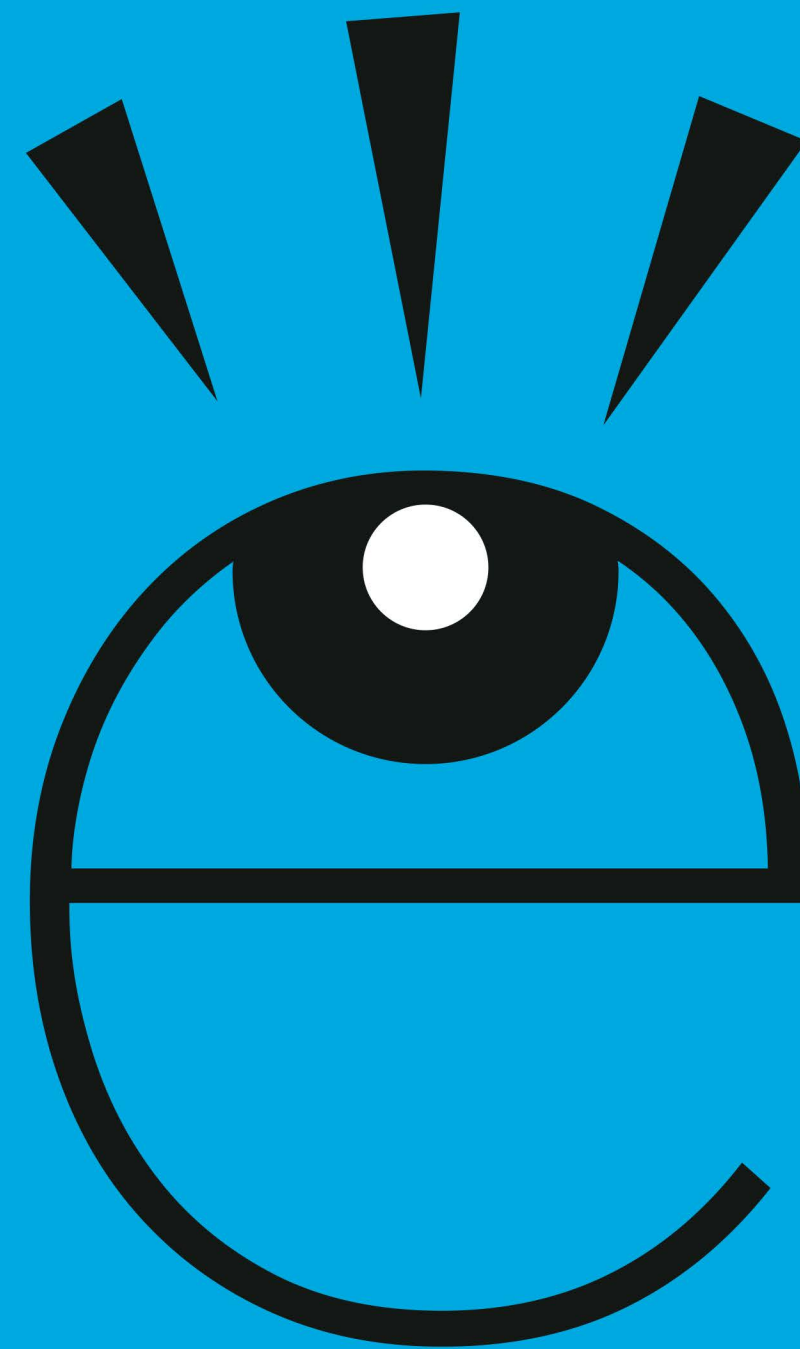
Contacto

Eliaana Fernández
elianafernandezuy@gmail.com
tinacortomasterupv@gmail.com
+34 666 954 377

*Proyecto colaboración Curt Creixent



emergente!
CINE LAB



emergente!

CINE LAB

emergentecinela.com
wemadrid.es
#emergentecinela

Organizado por »



Actividad subvencionada por
el Ministerio de Cultura »



Con el apoyo de »



Colaboradores »

