

La novena edición se celebrará el 4 y 5 noviembre

**Últimos días de inscripciones para el pitch y mesas redondas de emergente! Cine Lab, el Laboratorio de Desarrollo y Foro de Coproducción Internacional de Cortometrajes**



- Se presentarán en formato pitch los diez proyectos seleccionados, además de un case study sobre coproducción internacional de cortometrajes y una mesa redonda sobre nuevas formas de distribución y promoción de cortometrajes.
- Organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Con el apoyo del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid, EGEDA y Acción Cultural Española (AC/E).
- Acreditaciones profesionales gratuitas, previa inscripción hasta completar aforo, a través del [siguiente enlace](#).

Los próximos **4 y 5 de noviembre** en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid**, se celebrará la novena edición del **Laboratorio de Desarrollo de Proyectos y Foro de Coproducción de Cortometrajes [emergente! Cine Lab](#)**. Las inscripciones **profesionales gratuitas** para ambas jornadas aún están abiertas a través del [siguiente enlace](#).

El primer día de estas dos jornadas profesionales, el martes **4 de noviembre de 12:30h a 14:00h**, estará marcado por la **presentación en formato pitch de los 10**

**proyectos noveles**, seleccionados entre más de **200 proyectos de cortometraje inscritos**.

La segunda jornada, el **miércoles 5 de noviembre**, se celebrarán **dos mesas redondas**. La primera, de **10:00h a 11:30h**, girará en torno al **“Case study sobre sobre coproducción internacional de cortometrajes”**. La primera media hora se proyectarán los cortometrajes *Aunque es de noche*, dirigido por Guillermo Galoe, estrenado en el Festival de Cannes y Premio Goya a Mejor Cortometraje de Ficción y *Songs the Wood Signs*, pendiente de estreno. En la charla posterior participarán los productores **Amélie Quéret y David Casas**. Contará con la moderación de **José Esteban Alenda**, productor en Solita Films.

Le seguirá, de **12:00h a 13:30h**, la mesa redonda **“Nuevas formas de distribución y promoción de cortometrajes”**, en la que participarán **Alessandro Loprieno**, CEO de Weshort; **Matteo Pianezzi**, director de Figari International Short Film Fest; y **Ana Oliveira**, responsable de alianzas y patrocinios en el Festival Internacional de Curtas Vila do Conde. Contará con la moderación de **Eva Fernández**, productora en Creta Producciones.

A lo largo de sus nueve ediciones, **emergente!** Cine Lab se ha consolidado como **punto de encuentro anual entre la industria con nuevos productores y creadores**. El evento confirma su posición nacional e internacional y promueve el **talento audiovisual emergente en español** de todo el mundo, con el fin de dar **impulso internacional a la industria del cortometraje**. Además, es el **único laboratorio del mundo especializado en el desarrollo de cortometrajes para creadores y creadoras noveles** (primera o segunda obra) **en español**, así como **foro de coproducción internacional de cortometrajes para Europa y América Latina**. Se trata de una apuesta por promocionar España, como espacio clave donde **localizar, facilitar e impulsar el crecimiento profesional del mejor talento audiovisual emergente en español** de todo el mundo.

**emergente! Cine Lab está organizado por AIC** (Asociación de la Industria del Cortometraje). Cuenta con el **apoyo y financiación del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid, EGEDA y Acción Cultural Española (AC/E)**. Y con los **siguientes colaboradores**: Foro de desarrollo BFM Bogoshorts (Bogotá, Colombia), Short Film Market del Figari Film Fest, Curt Creixent del Institut Valencià de Cultura y ECAM Forum de Madrid.

### **Premios de la novena edición de emergente! Cine Lab**

Los 10 proyectos participantes y seleccionados entre más de 200, optarán a **siete premios valorados en 8.500€: Primer Premio Talento Madrid emergente! de 2.500€**, entregado al primer proyecto participante, **Segundo Premio Talento Madrid emergente! de 1.000€**, entregado al segundo mejor proyecto participante; **Premio Weshort emergente! valorado en 5.000€**, consistente en la compra de

derechos de emisión en exclusiva de la película en esta [plataforma de streaming](#); **Premio Conexión emergente! España** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado al mercado de cine independiente LANZA de Abycine; **Premio Conexión emergente! Latino** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado en el foro de desarrollo y coproducción latinoamericana BFM de Bogoshorts (Colombia); **Premio Conexión emergente! Europa** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado en Short Film Market del Figari International Short Film Festival (Italia); **Premio Impulso ECAM** que ofrece al proyecto ganador una asesoría especializada por ECAM Forum.

### **10 proyectos participantes**

Se han seleccionado entre más de **200 inscritos procedentes de 12 países hispanohablantes**. De ellos, 134 procedían de **España** y 70 de países de Hispanoamérica: Colombia, Argentina, Perú, Chile, México, Uruguay, Paraguay, Ecuador, República Dominicana, Brasil y Bolivia.

Los **10 proyectos seleccionados proceden de 3 nacionalidades**: 8 de España, 1 de Colombia y 1 de Uruguay. De ellos, **5 son de ficción, 1 de animación y 4 documentales**. Además, esta edición destaca porque **más de la mitad de los proyectos están dirigidos y producidos por mujeres**.

Esta selección cuenta con temáticas muy amplias y variadas que van desde **una generación perdida atrapada en internet a distintas formas de entender la maternidad pasando por cómo enfrentar el duelo o los prejuicios raciales**, entre otras.

Estos 10 cortometrajes son: ***Hunter (España)*, dirigido por Lluís Garau** y producido por Japonica Films, el retrato de una generación perdida y atrapada en internet; ***Otra vida (España)*, dirigido por Alicia Torrent** y producido por La Costa Produce y Tralla Studio, un viaje de una madre y una hija que cambiará su vínculo y su forma de entender la maternidad; ***L'Equilibri (España)*, dirigido por Joel Munu** y producido por Jaibo Films, la historia de unos padres en duelo por la muerte de su hijo y un joven que se instala en su casa; ***Como Sylvia Plath (Uruguay)*, dirigido por Gabriela Sellanes Fagini** y producido por Alfonso Trelles y Josemari Martínez (Guazuvirá Cine), un viaje alucinógeno de cuatro amigas y una realidad que se impone ante ellas; ***Higinia y Manuela (España)*, dirigido por María Cereceda** y producido por SMC producciones y Zona Cielo Films; dos vecinas que se odian se ven obligadas a reencontrarse por una tradición del pueblo; ***Los caminos del deseo (España)*, dirigido por Roco Gómez Magaña** y producido por Perranube Studio y Arriate Studio, un análisis sobre cómo el deseo guía nuestros actos, miedos y sueños; ***Cacatúas de té (España)*, dirigido por Huichi Chiu, Miriam Ouchi y Jenifer de la Rosa** y producido por Mayéutica Producciones, una exploración sobre las dinámicas intergeneracionales y los prejuicios raciales a través del humor y elementos mágicos; ***Lecho de pasto (España)*, seleccionado desde ECAM**

**Forum de Madrid, dirigido por Carmela Román** y producido por Rami García (Mála Pécora), una reconstrucción de una relación perdida a través de la performance y el archivo; **La Ceiba (Colombia), seleccionado desde Mercado del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS (Bogotá, Colombia), dirigido por Nicole Manuela Prieto Sotomonte** y producido por IX FIERAS y Santiago Forero, nos traslada hasta una casa vieja y abandonada, un árbol que conecta la tierra con el cielo y una selva interminable; **Tina (España), seleccionado desde Curt Creixent del Institut Valencià de Cultura, dirigido por Eliana Fernández** y producido por el Master de Animación UPV, nos plantea una pregunta “¿Qué pasa si el perro que adoptaste para sentirte mejor está peor que tú?”.

El **comité de selección** ha estado compuesto por cinco profesionales del audiovisual latinoamericano: **Virginia Hinze**, productora uruguaya; **José Luis Aparicio**, cineasta cubano; **Ana Camacho**, productora española; **Marta Matute**, actriz y directora española, **Antonella Sudasassi Furniss**, directora, guionista y productora costarricense.

### **Premios de la novena edición de emergente! Cine Lab**

Los 10 proyectos participantes optarán a **siete premios valorados en 8.500€:**

**Primer Premio Talento Madrid emergente! de 2.500€**, entregado al primer proyecto participante y cuyo premio debería invertirse en el desarrollo o producción del proyecto; **Segundo Premio Talento Madrid emergente! de 1.000€**, entregado al segundo mejor proyecto participante y cuyo premio deberá invertirse en el desarrollo o producción del proyecto; **Premio Weshort emergente! valorado en 5.000€**, entregado al mejor proyecto participante consistente en la compra de derechos de emisión en exclusiva de la película en esta [plataforma de streaming](#); **Premio Conexión emergente! España** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado al mercado de cine independiente LANZA de Abycine; **Premio Conexión emergente! Latino** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado en el foro de desarrollo y coproducción latinoamericana BFM de Bogoshorts (Colombia); **Premio Conexión emergente! Europa** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado en Short Film Market del Figari International Short Film Festival (Italia); **Premio Impulso ECAM** que ofrece al proyecto ganador una asesoría especializada por ECAM Forum.

### **Contacto de prensa**

Flamingo Comunicación

Beatriz Cebas // [beatriz@flamingocomunicacion.es](mailto:beatriz@flamingocomunicacion.es) // 666 90 80 10

Hugo Lorente // [hugo@flamingocomunicacion.es](mailto:hugo@flamingocomunicacion.es) // 659 949 466