

La novena edición se celebrará el 4 y 5 noviembre

emergente!, el Laboratorio de Desarrollo y Foro de Coproducción Internacional de Cortometrajes, desvela los 10 proyectos participantes de su novena edición y abre las acreditaciones profesionales



- Los 10 proyectos de cortometraje de creadoras y creadores noveles seleccionados entre los más de 200 inscritos procedentes de 12 países hispanohablantes, optarán a siete premios valorados en 8.500€.
- Organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Con el apoyo del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid, EGEDA y Acción Cultural Española (AEC).
- Acreditaciones profesionales gratuitas, previa inscripción hasta completar aforo, a través del [siguiente enlace](#).

Los próximos **4 y 5 de noviembre** en el **Círculo de Bellas Artes de Madrid**, se celebrará la novena edición del **Laboratorio de Desarrollo de Proyectos y Foro de Coproducción de Cortometrajes [emergente! Cine Lab](#)**.

Los nombres de los 10 proyectos noveles participantes, se han seleccionado entre más de **200 inscritos procedentes de 12 países hispanohablantes**. En total

se han seleccionado **7 proyectos españoles, 1 colombiano y 1 uruguayo**. De los cuales, **5 proyectos de ficción, 1 de animación, 4 documentales**. Esta selección cuenta con temáticas muy amplias y variadas que van desde **una generación perdida atrapada en internet a distintas formas de entender la maternidad pasando por cómo enfrentar el duelo o los prejuicios raciales**, entre otras.

Estos cortometrajes son: ***Hunter* (España)**, dirigido por **Lluís Garau** y producido por Japonica Films, el retrato de una generación perdida y atrapada en internet; ***Otra vida* (España)**, dirigido por **Alicia Torrent** y producido por La Costa Produce y Tralla Studio, un viaje de una madre y una hija que cambiará su vínculo y su forma de entender la maternidad; ***L'Equilibri* (España)**, dirigido por **Joel Menu** y producido por Jaibo Films, la historia de unos padres en duelo por la muerte de su hijo y un joven que se instala en su casa; ***Como Sylvia Plath* (Uruguay)**, dirigido por **Gabriela Sellanes Fagini** y producido por Alfonso Trelles y Josemari Martínez (Guazuvirá Cine), un viaje alucinógeno de cuatro amigas y una realidad que se impone ante ellas; ***Higinia y Manuela* (España)**, dirigido por **María Cereceda** y producido por SMC producciones y Zona Cielo Films; dos vecinas que se odian se ven obligadas a reencontrarse por una tradición del pueblo; ***Los caminos del deseo* (España)**, dirigido por **Roco Gómez Magaña** y producido por Perranube Studio y Arriate Studio, un análisis sobre cómo el deseo guía nuestros actos, miedos y sueños; ***Cacatúas de té* (España)**, dirigido por **Huichi Chiu, Miriam Ouchi y Jenifer de la Rosa** y producido por Mayéutica Producciones, una exploración sobre las dinámicas intergeneracionales y los prejuicios raciales a través del humor y elementos mágicos; ***Lecho de pasto* (España)**, seleccionado desde **ECAM Forum de Madrid**, dirigido por **Carmela Román** y producido por Rami García (Mála Pécora), una reconstrucción de una relación perdida a través de la performance y el archivo; ***La Ceiba* (Colombia)**, seleccionado desde **Mercado del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS (Bogotá, Colombia)**, dirigido por **Nicole Manuela Prieto Sotomonte** y producido por IX FIERAS y Santiago Forero, nos traslada hasta una casa vieja y abandonada, un árbol que conecta la tierra con el cielo y una selva interminable; ***Tina* (España)**, seleccionado desde **Curt Creixent del Institut Valencià de Cultura**, dirigido por **Eliana Fernández** y producido por el Master de Animación UPV, nos plantea una pregunta “¿Qué pasa si el perro que adoptaste para sentirte mejor está peor que tú?”.

El **comité de selección** ha estado compuesto por cinco profesionales del audiovisual latinoamericano: **Virginia Hinze**, productora uruguaya; **José Luis Aparicio**, cineasta cubano; **Ana Camacho**, productora española; **Marta Matute**, actriz y directora española, **Antonella Sudasassi Furniss**, directora, guionista y productora costarricense.

A lo largo de sus nueve ediciones, **emergente!** se ha consolidado como **punto de encuentro anual entre la industria con nuevos productores y creadores**. El

evento confirma su posición nacional e internacional y promueve el **talento audiovisual emergente en español** de todo el mundo con el fin de dar **impulso internacional a la industria del cortometraje**. Además, es el **único laboratorio del mundo especializado en el desarrollo de cortometrajes para creadores y creadoras noveles** (primera o segunda obra) **en español**, así como foro de coproducción internacional de cortometrajes para Europa y Latinoamérica. Se trata de una apuesta por promocionar a España, y en concreto a Madrid, como espacio clave donde **localizar, facilitar e impulsar el crecimiento profesional del mejor talento audiovisual emergente en español** de todo el mundo.

De los más de **200 proyectos de cortometraje inscritos** (entre los que se incluye ficción, documental y animación), 134 procedían de **España** y 70 de países de Hispanoamérica: **Colombia, Argentina, Perú, Chile, México, Uruguay, Paraguay, Ecuador, República Dominicana, Brasil y Bolivia**. Por su lado, los **10 proyectos seleccionados** para participar en emergente! proceden de **3 nacionalidades**: 8 de España, 1 de Colombia y 1 de Uruguay. Además, en esta edición **se destaca que más de la mitad de los proyectos están dirigidos y producidos por mujeres**. Todos ellos se **presentarán en formato *pitch*** ante un **público profesional** cuyas acreditaciones profesionales son gratuitas, previa **inscripción hasta completar aforo, en el siguiente enlace**.

emergente! está organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Cuenta con el **apoyo y financiación del Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Madrid, EGEDA y Acción Cultural (ACE)**. Y con los **siguientes colaboradores**: Foro de desarrollo BFM Bogoshorts (Bogotá, Colombia), Short Film Market del Figari Film Fest, Curt Creixent del Institut Valencià de Cultura y ECAM Forum de Madrid.

Premios de la novena edición de emergente!

Los 10 proyectos participantes optarán a **siete premios valorados en 8.500€**: **Primer Premio Madrid emergente! de 2.500€**, entregado al primer proyecto participante y cuyo premio debería invertirse en el desarrollo o producción del proyecto; **Segundo Premio Madrid emergente! de 1.000€**, entregado al segundo mejor proyecto participante y cuyo premio deberá invertirse en el desarrollo o producción del proyecto; **Premio Weshort emergente! valorado en 5.000€**, entregado al mejor proyecto participante consistente en la compra de derechos de emisión en exclusiva de la película en esta [plataforma de streaming](#); **Premio Conexión emergente! España** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado al mercado de cine independiente LANZA de Abycine; **Premio Conexión emergente! Latino** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado en el foro de desarrollo y coproducción latinoamericana BFM de Bogoshorts (Colombia); **Premio Conexión emergente! Europa** que permite al proyecto ganador acudir como seleccionado en Short Film Market del Figari

International Short Film Festival (Italia); **Premio Impulso ECAM** que ofrece al proyecto ganador una asesoría especializada por ECAM Forum.

Contacto de prensa

Flamingo Comunicación

Beatriz Cebas // beatriz@flamingocomunicacion.es // 666 90 80 10

Hugo Lorente / hugo@flamingocomunicacion.es // 659 949 466