

28 y 29 de noviembre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

Emergente!, el Laboratorio de Desarrollo y Foro de Coproducción Internacional de Cortometrajes recibe su récord en número de inscripciones y desvela los 12 proyectos participantes de su séptima edición



- Los 12 proyectos de cortometraje noveles seleccionados entre los más de 220 inscritos, más de un 30% en comparación con la pasada edición, optarán a seis premios: tres en metálico por valor de 11.000€ y tres de desarrollo de proyecto.
- Organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Con el apoyo de Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid y EGEDA. Con la financiación del ICAA a través de los fondos Unión Europea Next Generation.

- Próximamente se abrirán las inscripciones profesionales a través de la web www.emergentecinelab.com

Los próximos **28 y 29 de noviembre** se celebrará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la **séptima edición del Foro de Desarrollo y Coproducción de Cortometrajes [Emergente! Cine Lab](#)** y ya se **conocen los nombres de los 12 proyectos noveles participantes**, seleccionados entre más de **220 inscritos**. Esta cifra supone un **aumento de más del 30% de inscripciones**, lo que supone **la mayor cifra de participación** en comparación con las siete ediciones celebradas del evento.

Emergente! Cine Lab se trata del **único foro y laboratorio de estas características** que actualmente se celebra en nuestro país. Es una apuesta por fomentar a España, y en concreto a Madrid, como espacio clave donde **localizar e impulsar el crecimiento del talento de los profesionales emergentes del audiovisual** en español de todo el mundo. Este año, además de proyectos de cortometraje de **España, Argentina, Chile, Colombia y México**, la convocatoria se ha abierto a cinco países hispanohablantes más en comparación con la pasada edición: **Bolivia, Costa Rica, Cuba, Perú y Uruguay**.

En total **12 proyectos participarán en Emergente!**, procedentes de **cinco nacionalidades**, siete proyectos españoles y cinco de Latinoamérica, cuyos **creadores son noveles**. Además, en esta edición **se destaca la paridad** ya que la mitad de los cortometrajes están dirigidos o producidos por mujeres. Se **presentarán en formato *pitch*** ante un **público profesional** que podrá inscribirse próximamente a través de la web del evento.

Los cortometrajes seleccionados son **ocho de ficción, tres de animación y uno documental**: ***Angels morts*** (España), dirigido por Jan Amor Sandiumenge y producido por Jordi B. Oliva; ***Backside Ollie*** (España), dirigido por Bárbara Fernández Pérez y producido por Two Little Octopus; ***Chiejaus, ceremonia ancestral*** (Argentina), dirigido por Ignacio Leonidas y producido por Rodrigo Tenuta; ***Cuidadoras*** (España), dirigido por Daniela Cuenca y producido por Rocío Benavent y Saltarinas; ***Delirio*** (Colombia), preseleccionado por el Mercado del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS (Bogotá, Colombia), dirigido por Carlos González Penagos; ***El Norte*** (España), dirigido por Cordelia Alegra; ***Inseparables*** (España), dirigido por Ainhoa Bolaños Alonso y producido por Batik Films y The Other Side Films; ***La luminosa*** (España), preseleccionado por Curt Creixent del Institut Valencià de Cultura, dirigido por Manuel Ochoa Monte; ***La rabia*** (Colombia), dirigido por Daniela López Moreno y producido por Alfredo Marimon; ***Sangre de plomo*** (Perú), dirigido por Totino Ríos y producido por Natay Aures; ***Tiluchi*** (Bolivia), dirigido por David Andrés Mesa y producido por Guillermo Sainz; y ***Udima*** (España), dirigido por Lucía Ezker Recalde y producido por En buen sitio produccion.

El **comité de selección** ha estado compuesto por cinco profesionales del audiovisual latinoamericano: **Amaya Izquierdo**, productora costarricense; **Felicitas Raffo**, productora colombiana; **Jaime E. Manrique**, analista cinematográfico colombiano y fundador de Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS; **Fernando Vilchez**, cineasta peruano y cofundador de Filmadrid; y **Ricardo del Conde**, realizador mexicano.

El **propósito de Emergente!** es ser **prescriptor de una industria audiovisual internacional** ávida de nuevas miradas, facilitar un **punto de encuentro anual entre nuevos productores y creadores**, promover el **talento audiovisual emergente en español** de todo el mundo y dar un **impulso internacional a la industria del cortometraje** a través del desarrollo, financiación y coproducción de proyectos.

Emergente! está **organizado por AIC** (Asociación de la Industria del Cortometraje). Cuenta con el **apoyo y financiación** de la **Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid y EGEDA**, y asimismo con la financiación del **ICAA** a través de los fondos **Unión Europea Next Generation**. Y con los **siguientes colaboradores: BFM - BOGOSHORTS Film Market**, el **Mercado del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS (Bogotá, Colombia)**, **Short Film Market del Figari International Short Film Festival (Cerdeña, Italia)**, **LANZA de Abycine**, **Short Film Corner del Festival de Cine de Cannes**, y **Curt Creixent del Institut Valencià de Cultura**.

Premios de la séptima edición de Emergente!

Los **12 proyectos seleccionados optarán a los siguientes premios**, seis en total, tres que suman una cuantía de 11.000€ en metálico y otros tres de desarrollo de proyecto.

Primer Premio Talento EMERGENTE!

Entregado al mejor proyecto participante. Este premio consistirá en el abono de 6.000€ que deberán invertirse en el desarrollo o la producción del proyecto.

Segundo Premio Talento EMERGENTE!

Entregado al segundo mejor proyecto participante. Consiste en el abono de 3.000€ que deberán invertirse en el desarrollo o la producción del proyecto.

Premio Productor EMERGENTE!

Este premio, valorado en 2.000€, se otorgará al productor participante con mayor potencia internacional. Consistirá en una bolsa de viaje completa para su asistencia al mercado internacional Short Film Corner del Festival de Cine de Cannes.

Premio Conexión EMERGENTE! España

Ofrece al proyecto ganador continuar con el desarrollo de su cortometraje durante los siguientes meses en el mercado de cine independiente Lanza de Abycine (Albacete, España).

Premio Conexión EMERGENTE! Latino

Ofrece al proyecto ganador continuar con el desarrollo de su cortometraje durante los siguientes meses en el foro de desarrollo y coproducción latinoamericano BFM - BOGOSHORTS Film Market (Bogotá, Colombia).

Premio Conexión EMERGENTE! Europa

Ofrece al proyecto ganador continuar con el desarrollo de su cortometraje durante los siguientes meses en Short Film Market del Figari International Short Film Festival (Cerdeña, Italia).