

Emergente! Cine Lab cierra su sexta edición con 200 acreditados y el anuncio de los proyectos de cortometraje ganadores



[DESCARGA DE MATERIALES](#)

- Los proyectos galardonados han sido *La mujer parecida a mí* de Eleonora Comelli y Ange Potier; *Narciso* de David Paredes, *El cuento de una noche de verano* de María Herrera y *La Mengua* de Karel Solei.
- Durante sus dos jornadas, el evento ha contado con más de 200 acreditados y se han realizado cerca de 70 reuniones y encuentros profesionales creados para favorecer la conexión de los nuevos creadores emergentes en español con el tejido industrial madrileño, español y europeo.
- El Foro de Desarrollo y Coproducción de Cortometrajes está organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Con el apoyo y financiación de la Comunidad de Madrid, el

Ayuntamiento de Madrid y EGEDA, la colaboración de Madrid Film Office y la financiación del ICAA a través de los fondos Unión Europea Next Generation.

El Foro de Desarrollo y Coproducción internacional de Cortometrajes [Emergente! Cine Lab](#) ha clausurado su sexta edición con la **entrega de más de 10.000€** en premios otorgados a los proyectos: ***La mujer parecida a mí*** (Argentina) de Eleonora Comelli y Ange Potier; ***Narciso*** (Colombia) de David Paredes, ***El cuento de una noche de verano*** (España) de María Herrera y ***La Mengua*** (Colombia) de Karel Solei.

Emergente! es el **único foro y laboratorio en España de estas características**, su fin es facilitar un **punto de encuentro anual entre los nuevos creadores y la industria**, promover el **talento audiovisual emergente en español** de todo el mundo y dar un impulso a la **industria del cortometraje**. Además, con su celebración se apuesta por posicionar a España, y en concreto a Madrid, como espacio clave donde **localizar e impulsar este talento**. Para esta edición se ha **abierto la participación** a cuatro países de Latinoamérica: **Argentina, Chile, Colombia y México**.

La presentación institucional, celebrada el 21 de diciembre en el **Círculo de Bellas Artes** de Madrid, contó con la presencia institucional de **Mario Madueño**, Presidente de **AIC** (Asociación de la Industria del Cortometraje); **Raúl Torquemada**, Director de la Madrid Film Office; **Almudena del Rosal**, Subdirectora General de Promoción Internacional y Partenariado del Área de Gobierno de Economía, Innovación y Empleo del Ayuntamiento de Madrid; y **Nacho Carballo**, asesor de Industrias Audiovisuales de la Comunidad de Madrid.

“Actualmente el audiovisual está viviendo un boom: existe una necesidad clara de nuevos contenidos y de creadores que los realicen. Por eso es tan importante fomentar el talento emergente en español”, afirmaba **Mario Madueño, Presidente de AIC**.

“Emergente! Cine Lab es un evento con un gran interés por tres motivos: fomenta la estrecha colaboración y relación público-privada, es un programa que pone en valor el cortometraje y además se abre por primera vez a Latinoamérica”, declaraba **Raúl Torquemada, Director de la Madrid Film Office**.

“Con esta sexta edición se consigue por primera vez fomentar la coproducción internacional, además de impulsar a una nueva cantera de talentos, algo que posiciona a Madrid como una ciudad clave para realizar y producir audiovisual”, confirmaba **Almudena del Rosal, Subdirectora General de Promoción**

Internacional y Partenariado del Área de Gobierno de Economía, Innovación y Empleo del Ayuntamiento de Madrid.

“Madrid está en el foco de la industria audiovisual, no solo a nivel nacional sino también europeo, más del 35% de los largometrajes, el 70% de las series y el 40% de la publicidad tienen lugar aquí”, comentaba **Nacho Carballo, asesor de industrias Audiovisuales de la Comunidad de Madrid.**

Proyectos ganadores de Emergente! Cine Lab

En esta edición se han **inscrito 170 proyectos (100 más que en la pasada edición)** y de ellos un comité de expertos **seleccionó 10 proyectos** para participar en el Foro de Coproducción y Desarrollo de este año.

En total se han **otorgado cuatro premios de más 10.000€: Primer Premio Talento de 6.000€** al Mejor Proyecto Participante para *La mujer parecida a mí* de Eleonora Comelli y Ange Potier, **Segundo Premio Talento de 2.000€** para *Narcilo* de David Paredes; **Premio al Productor Emergente de 2.000€**, que consiste en una bolsa de viaje para asistir al mercado internacional Short Film Corner del Festival de Cannes, para *El cuento de una noche de verano* de María Herrera; **Premio Conexión EMERGENTE!** otorgado a tres proyectos para asistir a tres foros iberoamericanos colaboradores de Emergente!: **Premio Conexión Emergente Bogoshorts Film Market** para *La mujer parecida a mí* de Eleonora Comelli y Ange Potier, **Premio Conexión Emergente Chile en Grande-Cortos Lab** para *La Mengua* de Karel Solei y **Premio Conexión Emergente ABYCINE Lanza** para *El cuento de una noche de verano* de María Herrera.

El **jurado** de esta edición ha estado compuesto por **Jaime Manrique**, director de Bogoshorts (Colombia); **Raquel Troyano**, presidenta de la Plataforma de Nuevos Realizadores (PNR); y **Ricardo del Conde**, cineasta y productor mexicano.

Durante sus dos jornadas, el evento ha contado con **más de 200 acreditados** y se han realizado **cerca de 70 reuniones profesionales**, organizadas para conectar al talento joven emergente con proyectos seleccionados con potenciales coproductores, financiadores y distribuidores nacionales e internacionales.

Emergente! está organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Cuenta con el apoyo y financiación de la **Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y EGEDA**, la colaboración de **Madrid Film Office**, y asimismo con la financiación del **ICAA** a través de los fondos **Unión Europea Next Generation**.

Contacto de prensa
Flamingo Comunicación

Beatriz Cebas // beatriz@flamingocomunicacion.es // 666 90 80 10