

El 20 y 21 de diciembre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

Abiertas las inscripciones profesionales para los pitch y mesas redondas de Emergente!, el Laboratorio de Desarrollo y Foro de Coproducción Internacional de Cortometrajes



- Los diez proyectos seleccionados, entre los más de 170 inscritos, optarán a cuatro premios valorados en más de 10.000€.
- Abiertas las inscripciones profesionales, programa e información de las mesas redondas en la web www.emergentecinela.com

- Organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Con el apoyo y financiación de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y EGEDA, la colaboración de Madrid Film Office y la financiación del ICAA a través de los fondos Unión Europea Next Generation.

El **Foro de Desarrollo y Coproducción de Cortometrajes [Emergente! Cine Lab](#)** ya ha abierto las **inscripciones profesionales** a través del [siguiente formulario](#) para poder acudir a las **presentaciones en formato *pitch*** de los diez proyectos participantes de esta sexta edición, que tendrá lugar el **21 de diciembre**, así como la petición de reuniones *one to one* con sus directores/as y productores/as. Además, también están habilitadas las inscripciones en [este enlace](#) para asistir a las **dos mesas redondas**, que se celebrarán el **20 de diciembre**, que girarán en torno al formato del cortometraje. Toda la información sobre los proyectos seleccionados y el programa ya están disponibles en la [web del evento](#).

Emergente! es el **único foro y laboratorio de estas características** que actualmente se celebra en nuestro país y tendrá lugar los próximos **20 y 21 de diciembre** en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Su fin es facilitar un **punto de encuentro anual entre los nuevos creadores y la industria**, promover el **talento audiovisual emergente en español** de todo el mundo y dar un impulso a la **industria del cortometraje**. Además, con su celebración se apuesta por posicionar a España, y en concreto a Madrid, como espacio clave donde **localizar e impulsar este talento**.

El **20 de diciembre**, a partir de las 17:00h, se celebrarán las **dos mesas redondas en torno a la industria del cortometraje**: “**España-Latinoamérica: sinergias para financiar proyectos de cortometraje**”, donde profesionales de España, Colombia, Chile, Argentina y México aportarán claves sobre la financiación en estos países; y “**¿Cómo dar con tu audiencia? Modelos y opciones para distribuir tu cortometraje**”, una mesa donde expertos/as abordarán diferentes enfoques y opciones fundamentales a la hora de distribuir un cortometraje.

En las últimas semanas, los diez proyectos seleccionados han estado en fase de laboratorio, y han recibido **tutorías personalizadas sobre aspectos clave como guion**, impartido por **Miguel L. Beraza** (España) y **Marina Stavenhagen** (México); **marketing**, a cargo de **Álvaro Vega** (España); **audiencias**, llevado a cabo por **Agustina Lumi** (Argentina); **coproducción internacional** por **Jorge Caballero** (España/Colombia); ***pitch*** impartido por **Javier Aguayo** (España); y **distribución internacional** liderado por **Liliana Amate** (Argentina).

Emergente! está organizado por AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje). Cuenta con el apoyo y financiación de la **Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento**

de Madrid y EGEDA, la colaboración de Madrid Film Office, y asimismo con la financiación del ICAA a través de los fondos Unión Europea Next Generation.

Diez proyectos seleccionados

Entre los 170 inscritos, finalmente **participarán en Emergente!** cinco proyectos de cortometraje nacionales y cinco de Latinoamérica: **Normal** de Verónica Bascuñana López (España), **Orph** de Marta M. Mata (España), **Ai, Dolors** de Margalida Adrover Cabot (España), **El cuento de una noche de verano** de María Herrera (España), **Ronsel** de Luis Morla (España), **Quiero verte bailar otra vez** de Paloma Argentina Arias Navarrete (México), **La mujer parecida a mí** de Eleonora Comelli y Ange Potier (Argentina), **Narcilo** de David Paredes (Colombia), **La Mengua** de Karel Solei (Colombia) y **Acúfeno** de Marcela Gueny Psijas (Chile).

El **comité de selección** ha estado compuesto por **Pepe Jordana**, productor español y miembro fundador de AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje); **Belén Herrera**, directora y productora española de cortometrajes, **Javier Aguayo**, productor y guionista español; **Agustina Lumi**, productora argentina de cine y televisión; y **Liliana Amate**, gestora cultural y realizadora audiovisual argentina.

Más de 10.000€ en premios

Los **diez proyectos participantes** en esta sexta edición optarán a **cuatro premios** económicos y de desarrollo:

Primer Premio Talento EMERGENTE!

Entregado al mejor proyecto participante. Este premio consistirá en el abono de 6.000€ que deberán invertirse en el desarrollo o la producción del proyecto.

Segundo Premio Talento EMERGENTE!

Entregado al segundo mejor proyecto participante. Consiste en el abono de 2.000€ que deberán invertirse en el desarrollo o la producción del proyecto.

Premio Producción EMERGENTE!

Este premio, valorado en 2.000€, se otorgará al productor/a participante con mayor potencia internacional. Consistirá en una bolsa de viaje completa para su asistencia al mercado internacional Short Film Corner del Festival de Cine de Cannes.

Premio Conexión EMERGENTE! Latino

Ofrece a los tres proyectos ganadores continuar con el desarrollo de su cortometraje durante los siguientes meses en los foros latinoamericanos colaboradores con Emergente! como Bogoshorts en Colombia o Cortos en grande en Chile.

Contacto de prensa
Flamingo Comunicación

Beatriz Cebas // beatriz@flamingocomunicacion.es // 666 90 80 10